

FERNANDO BAENA
fernandobaena@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en BBAA, Universidad Complutense de Madrid, 1985
Cursos de Doctorato, Universidad Complutense de Madrid, 1990-91.

Cursos y talleres:

- 1._ Vídeo. Academia Viridiana, Madrid, 1987
- 2._ Grabado. Ayuntamiento de Córdoba, 1991
- 3._ Crítica de Arte. Montesquiu, 1995
- 4._ Dibujo Técnico, Madrid. 1995
- 5._ Seminarios de Filosofía (Heidegger, Deleuze, Bataille...). Cruce, Madrid, 1996.
- 6._ Sobre la creación y recepción de audiovisuales no afirmativos. Reina Sofía, Madrid, 2007
- 7._ Creación de visuales en directo. Intermediae. Madrid, 2007
- 8._ Creación, colección y conservación de vídeo. Reina Sofía, Madrid, 2007
- 9._ Sonido digital creativo. Centro Los Cármenes, Madrid, 2009
- 10._ Operador de cámara. EIMA, Madrid, 2009

PREMIOS Y BECAS

Premio de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, 2005
Premio de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, 2003
Primer Premio, II Festival de Vídeo 143 Delicias, 2003
Ayuda a la Creación, Fundación Provincial Rafael Botí, Córdoba, 2001, 2002, 2003
Ayuda a la Creación, Comunidad de Madrid, 2001
Primera Beca de Artes Plásticas de la Diputación de Córdoba, 1993

ACTIVIDADES CURATORIALES, programación y organización de exposiciones y eventos artísticos

MAD.03, 2º Encuentro de Arte Experimental – comisariado y producción: **MAD.03 Microespacios**, una selección de breves trabajos de vídeo de 42 artistas internacionales realizados específicamente para el evento y mostrados en los monitores del Canal Metro de Madrid y Barcelona; **MAD.03 Público**, obras de arte público.(Catálogo)

CoMa – una serie de exposiciones de artistas españoles y daneses (Cruce, Madrid - primavera 1999; Overgaden, Copenhague - primavera 2000; Sala de Exposiciones de Plaza de España de la Comunidad de Madrid, primavera 2001), organizado y comisariado junto a Eva Koch; producción del catálogo (2001).

Intervenciones - una serie de intervenciones/exposiciones en Cruce, Madrid, 1997–98. (Catálogo – Jesús Acevedo; Elena Carreño; Stefan Brouggemann; Joaquin Villa; Eva Koch; Rafael Suárez; Daniel Guerrero; Wu Yu Chien; Carlos Miranda; Johanna Speidel; Diego Arribas; Jaap de Ruig).

CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES

- 1._ "*La pre-ocupación del artista*", Asociación Cultural Cruce, Madrid, 1997.
- 2._ "*La instalación como espacio poético*", Fundación Mainel, Colegio Mayor Alameda, Valencia, 1999.
- 3._ "*Porqué lo moderno es moderno*", Facultad de BBAA, Universidad Complutense, Madrid, 2000.
- 4._ "*Sculpture and Installation*", Universidad de Brasilia, Brasil, Julio 2002.
- 5._ Proyección y debate, ciclo *Videoproyección. Proyecciones y diálogo abierto con los artistas*. Centro de Arte Contemporáneo (CAC) Málaga, Feb. 2004.
- 6._ MAD.03 Debate, "*El Público y Lo Público*" – co-organización de los debates y co-presentación de una de las sesiones de la edición del 2003 del ciclo anual "Las Artes madrileñas a debate" organizado por AVAM.

CATÁLOGOS – diseño, edición, textos:

Especulación, 1993; *No-separados y no-unidos*, 1995; *Estoy aquí*, 1996; *Escenarios*, 1998;
Intervenciones, 1999; *CoMa*, 2001; *MAD.03 (Microespacios y Público)*, 2005. *Explorando Usera*, 2008;
Epílogo, 2009.

EXPOSICIONES Y PROYECCIONES INDIVIDUALES

2009 Dentro-Fuera, Madrid
EFTI, Madrid
Off Limits, Madrid
Acción!MAD. Matadero, Madrid
2008 El vuelo de Hypnos II. Museo Arqueológico de Almedinilla (catálogo)
2007 DMencia 06, Doña Mencía, Córdoba
Vacío 9, Madrid
2005 Galería Magda Bellotti, Madrid (PHE05)
2004 O Castelinho, Río de Janeiro (Brasil)
2003 Galería Magda Bellotti, Madrid (con Eva Koch)
2002 A Caixa. Brasilia (con Antonia Valero y Eduardo Bonatti)
2001 Bamboo Curtain Studio, Taipei (Taiwan)
2000 Galería Valle Quintana. Madrid (Con Nieves Correa y Rafael Burillo)
1999 Sala de Arte del Ayuntamiento de Málaga
Galería Valle Quintana. Tránsito, Toledo
1998 Galería Valle Quintana, Madrid
Zona de Acción Temporal, Madrid
Cruce, Madrid (con Santiago Mayo)
1997 Cruce, Madrid
1996 Cruce, Madrid
1995 Palacio de la Merced, Córdoba
1994 El Ojo Atómico, Madrid
1993 Museo Municipal de Palma del Río, Córdoba
1992 Galería Dziekanka, Varsovia (Polonia)
1991 Centro de Recursos Culturales, Madrid

EXPOSICIONES Y PROYECCIONES COLECTIVAS

2009 **Revista Caminada nº 15**. Madrid -- **El resto. Superfluos y utópicos**. Sala Puerta Nueva. Córdoba
--**El patio de mi casa**, Córdoba –

2008 **Instantes de paisaje**. Centro de Arte y Naturaleza, Huesca - **Optica**. Gijón -- **Camps de Joc**, Lérida
--**AVLAB 01**, Medialab Prado, Madrid (con Beatriz Caravaggio)

2007 **Madrid Abierto**. Madrid -- **Políticas del deseo**. Galería Zambucho. Madrid -- **Madrid Procesos --
Montaditos**. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares y Guadalajara -- **Destino Futuro**. Jardín
Botánico. Madrid

2006 **Las Ciudades Invisibles**. Almería en Corto. Almería -- **Mañana es demasiado tarde**. 29 Enchufes
+ Elinvernaderocultural. Madrid -- **DiVA (Digital and Video Art Fair)**. Nueva York (Galería Magda
Bellotti) – **Bienal de Artes Plásticas**. Córdoba -- **Festival de Cine Pobre** (Cuba) – **Artechmedia**.
Itinerante por los principales Centros de Arte españoles -- **Dones de la Intemperie**. Fundación
Eugenio Granell. Santiago – **Arte06**. Rivas, Madrid.

2005 **DiVA (Digital and Video Art Fair)**. Nueva York (Galería Magda Bellotti) -- **Madrid Abierto**. Madrid --
Videodictionary: Prenelle Gallery. Londres; Impakt Festival, Casco Gallery, Utrecht -- **Arte
Solidario**. Complejo El Águila. Madrid -- **El Vuelo de Hypnos**. Almedinilla, Córdoba -- **El mayor
Valle**. Museo de Adra -- **Bienal Internacional del Arte en Deportes**. Tesalónica y Sevilla (catálogo)
– **ArtTV**. Málaga -- **ESF2005 (Extra Short Film Festival)**. Novosibirsk – **Valencia.art**. (Galería
Magda Bellotti) Valencia -- **IV Festival de Vídeo 143 Delicias**. Madrid.

2004 **LOOP'04**. Barcelona. (Galería Magda Bellotti) -- **Control Remoto**. MUCA-Roma, México DF --
[R][R][F] 2004--->XP: Salzburgo, La Habana, Split, Yerevan, Stavanger, Santa Fe, Sao Paulo, Rosario
-- **Videodictionary**. La Casa Encendida. Madrid -- **CO.04**. Sala Puerta Nueva, Córdoba (catálogo);
Fund. Vázquez Díaz, Huelva; Museo de Adra, Almería -- **Festival de Vídeo 143 Delicias**. L'Antic
Teatre. Barcelona. **VIDEOCREACIÓN**. CAC Málaga.

2003 **Inclasificados 0**. Espaço Bananeiras. Río de Janeiro -- **Inclasificados 1**. Espacios SESC.
Itinerante(Brasil) -- **Barrios Creando Barrios**. Madrid -- **MAD.03 Alterno y Digit**. Madrid (catálogo) –
Mínima

2003. Gandía -- **II Fest. de Vídeo 143 Delicias**. Madrid -- **Mirador**. Berzosa del Lozoya, Madrid; Kiel,
Alemania – **MAD.03 Alterno**, The Art Palace. Madrid

2002 **Desesculturas**. Castillo de Santa Bárbara, Alicante y Círculo BBAA, Madrid -- **Ardearganda**. Arganda del Rey, Madrid -- **XXII Festival de Cine de Alcalá de Henares**, Madrid -- **Per Amor a l'Art**. Palma de Mallorca – **Casas y Calles**, Madrid

2001 **CoMa**. Sala de Exposiciones. Comunidad de Madrid

2000 **CoMa**. Overgaden. Copenhague -- Galería Valle Quintana. Madrid -- **Llocs Lliures**. Xavea -- **Revistacaminada** nº 8, Madrid

1999 **Window 99**. Madrid -- **Rehabi(li)tar Lavapiés**. Madrid

1998 **4 undsgtillinger ved kanalen**. Overgaden, Copenhague -- **Ex**. Facultad de BBAA de Madrid -- **Revista caminada** nº 4 y 6. Madrid

1997 **Revista Aire**. ARCO 97. -- **Revista caminada**. nº 1, 2, 3, Madrid -- **Per Amor a l'Art**. Palma de Mallorca

1996 **Sin Número. Arte de Acción**. Círculo de BBAA. Madrid -- **Calefacción y Agua Caliente en Todos los Pisos**. Círculo de BBAA. Madrid -- **Arte Algo**. Navalagamella, Madrid -- **Revista caminada**. nº 0. Madrid -- **Teoría y Práctica de la Acción**. Cruce. Madrid

1995 **Encrucijadas**. Alcázar de los Reyes Cristianos. Córdoba

1994 **Islam y Arte Contemporáneo**. Palacio de Congresos y Exposiciones. Córdoba -- **El Artista es una Abstracción**. Cruce. Madrid -- **Pintar el Museo**. Museo Provincial de BBAA. Córdoba

1993 **III Festival Internacional de Arte Raro y Performances (FIARP)**. Madrid

1992 **Córdoba Arte Contemporáneo, 1957-1990**. Córdoba -- **II FIARP**. Madrid

1991 Galería Válgamedios. Madrid

PROYECTOS REALIZADOS CON LHFA (LAHOSTIAFINEARTS)

2008 **Explorando Usera**. MADRID ABIERTO. Madrid (catálogo)

Videotopías 2.0. Velada de Santa Lucía. Maracaibo. (catálogo)

4º CICLO DE VÍDEO DE LA ONG. Caracas.

Una acción nueva. PERFORMAS. Centro de Arte Moderno. Madrid.

ARTIFARITI (catálogo)

Feria de Arte de Beijing

2007 **Drawing Gibraltar**. OFF LIMITS. Madrid

Eventos: Presentado en: EDITA 07, Punta Umbría; MAD 07 ACCIÓN, Círculo de Bellas Artes, Madrid;

Proyecciones en: CONTENEDORES 08, Sevilla (2008); Centro de Arte Moderno, Madrid (2008)

Una performance con futuro. PERFORMAS. Centro de Arte Moderno. Madrid.

Benidorm. ENTRESIJOS Y GALLINEJAS. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona (2007)

2006 **Incidencia...** PERFORMAS. Centro de Arte Moderno. Madrid

Benidorm. DE FIJO A MÓVIL Madrid; EFTI. Madrid. Galería Tercer Espacio. Madrid

2005 **Picnic**. THE ART PALACE. Calle Alcalá, Madrid.

Desfile. VEN Y VINO. Madrid.

2004 **Historias de Madrid**. MADRID ABIERTO – mención

2002 **Spitting Image**. EL PAPEL DEL PAPEL. Galería Moriarty. Madrid.

Passport. COSLART. Coslada, Madrid.

2001 **El baile de mi Tani**. ÉRASE UNA VEZ... LAVAPIÉS. Madrid.

1999 **Venta El Tigre**. ESPACIOS CRUZADOS. Universidad Autónoma, Madrid.

Venta El Tigre. LA CIUDAD Y LA TIERRA. Cruce. Madrid.

BIBLIOGRAFÍA Y PUBLICACIONES RELEVANTES DESDE 1990

Catálogos de exposiciones individuales

- 2009 Sánchez Mateos, Rafael: "Prólogo para un epílogo", *Epílogo*. Dentro-Fuera, Madrid.
- 2008 **El vuelo de Hypnos II**. Museo Arqueológico de Almedinilla.
- 2002 Replinger, Mercedes: **Negro** (con Antonia Valero y Eduardo Bonatti). A Caixa.
- 1999 Castro Flórez, Fernando: "Chapuzas a domicilio", *De la Economía*, Sala de Arte del Ayto. de Málaga.
- Cereceda, Miguel: "De los diversos modos de desperdiciar la vida", *De la Economía*, Sala de Arte del Ayuntamiento de Málaga.
- 1998 Gabilondo, Ángel: "Por los detalles", *Escenarios*, A. C. Cruce, Madrid.
- 1996 Castro, Ignacio: "Residencia", *Estoy aquí*, A. C. Cruce, Madrid.
- Herrera, Isidoro: "¿Hay alguien ahí?", *Estoy aquí*, A. C. Cruce, Madrid.
- 1995 Clot, Manel: "Extensiones de experiencia", *No-separados y no-unidos*, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba.
- Pérez Villén, Ángel Luis: "Una mirada retrospectiva", *No-separados y no-unidos*, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba.
- 1993 Jurado, Manolo: *Especulación*, Museo Municipal de Palma del Río, Córdoba.
- Pérez Villén, Ángel Luis: "Sólo pintura", *Especulación*, Museo Municipal de Palma del Río, Córdoba.
- 1992 De Castro, María Antonia. Catálogo Galería DZIEKANKA, Varsovia.
- 1991 Álvarez Enjuto, Juan Manuel: "En el curso del margen", Circuitos de la Comunidad de Madrid, Centro de Recursos Culturales, Madrid.

Catálogos de exposiciones colectivas

- 2008 **Artifariti**
Explorando Usera. MADRID ABIERTO. Madrid (catálogo)
Videotopías 2.0. Velada de Santa Lucía. Maracaibo.
Camps de Joc, Lérida
- 2007 **Madrid Abierto**. Madrid
Madrid Procesos. Madrid
DMencia 06, Doña Mencía, Córdoba
- 2005 Parramon, Ramon: "Madrid Abierto", *ARCO Especial. Mirada Retrospectiva*. ARCO/IFEMA, p. 39. Madrid, Abril 2005.
BIDA 2005 – Bienal Internacional del Arte en Deportes. Consejo Superior de Deportes, Ministerio de Educación y Ciencia. Nov. 2005.
Arte Solidario. Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Deportes, 2005.
PHE05. Ciudad. (PhotoEspaña 2005 – VIII Festival Internacional). p. 169. Madrid.
- 2004 Alcaide, Jesús y Óscar Fernández: "Coordenadas polares en el espacio", **CO.04**, Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Sala Puerta Nueva, Córdoba.
- 2003 **MAD.03**. Madrid
Mirador. Berzosa del Lozoya, Madrid
- 2002 Cereceda, Miguel: "Desesculturas", *Desesculturas*. Alicante, Fundación Eduardo Capa.
Llorca, Pablo: "La escultura desarticulada", *Desesculturas*. Alicante, Fundación Eduardo Capa.
Olmo, Santiago B.: "Escenarios para una disolución", *Desesculturas*. Alicante, Fundación Eduardo Capa.
- 2001 Álvarez Reyes, J. A.: "En proceso", **CoMa**. Sala de Exposiciones de Plaza de España, Com. de Madrid.
Catálogo de la 3ª Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba.
- 2000 Castro Flórez, Fernando: "Para la curación del mal de archivo", **Llocs Lliures VIII**, Xàvea.

1998 Catálogo de **EX**, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

1996 Castro Flórez, Fernando: "Un lugar crítico". **El Ojo Atómico**, Madrid.

Teoría y Práctica de la Acción. Cruce. Madrid

Sin Número. Arte de Acción. Círculo de BBAA. Madrid

1995 Pérez Villén, Angel Luis: "De cómo Deconstruir la Pintura", **Encrucijadas**, Alcázar de los Reyes Cristianos, Town Council of Córdoba.

Pérez Villén, Angel Luis: **Pintar el Museo**, Museo de Bellas Artes, Córdoba.

1994 Cabrera, Hashim Ibrahim: **Islam y el Arte Contemporáneo**, Palacio de Congresos y Expos. de Córdoba.

Pintar el Museo. Museo Provincial de BBAA. Córdoba

1992 **Córdoba Arte Contemporáneo, 1957-1990**. Córdoba

Artículos en prensa

2005 Amato, Mabel: "Madrid, espacio abierto al arte". *ABC*, 5 de feb., Madrid.

Carpio, Francisco: "Madrid me mata", *ABC Cultural* n. 680, p. 36. 12 de feb., Madrid.

Cámara, Pilar: "El Arte sale a la calle", *Metrópoli, El Mundo*, 7 de feb., Madrid.

Gayo, A. y J. Mendoza: "Por sus obras los conoceréis". *Interview*, nº 1.497, p. 56. Madrid, 3 de enero.

Hontoria, Javier: "Fernando Baena", *El Cultural*, p.34, (*El Mundo*), Madrid, 30 de junio.

Pozuelo, Abel H: "Madrid Abierto. Escaparate Acotado", *El Cultural*, p. 54, (*El Mundo*). 10 de feb.

Arroyo Fernández, María Dolores: "Madrid Abierto". *Ubicarte.com*. 3 de marzo.

Críticas. Descubrir el Arte, n. 77. Ed. Arlanza, Madrid, julio.

Minerva. Revista del Círculo de Bellas Artes. N. 18 III época, Feb., p.18. Madrid

Art Notes. n. 4. Ed: Grupo Anotarte, Madrid. Julio – agosto 2005.

Artdaily.com. "Madrid Abierto Opens in the Streets of Madrid", 3 de marzo.

Madridiario. Cultura. "La ciudad se empapa de arte", n. 1605, 5 de feb., 2005.

Ubicarte. "Madrid Abierto 2005". 8 de feb., Madrid.

2004 Speigel, Olga: "El hotel de los vídeos". *La Vanguardia*, 19 de nov., Barcelona.

2003 Pozuelo, Abel. H.: "Eva Koch y Fernando Baena". *El Cultural (El Mundo)*, p. 32, 27 de nov.

Yelo, María García: "Koch/Baena". *ABC Cultural*, n. 203, 22 de nov., Madrid.

Castro, Eugenio: "Conversación con Fernando Baena y Eva Koch", *Ubicarte*. Nov.

Castro, Ignacio: "Trozos de Noviembre". *Ubicarte*. Nov.

2002 "Poética do Negro", *Correio Braziliense*, Guia de Domingo. Brasilia, p.7, 7 de julio.

"A Cor Negra na Arte Espanhola", *Correio Braziliense*, Guia de Quarta, p.8. Brasilia, 10 de julio.

"A Cor Negra como Inspiração", *Jornal de Brasília*, p.8. Brasilia, 12 de julio.

2001 De Alfonso, C.: "CoMa: la colaboración como pretexto", *El Punto de las Artes*, 16 de feb, p.6. Madrid.

Galindo, Carlos, "El Arte Une a Madrid y Copenhague", *ABC*, 9 de feb., p. 36. Madrid.

Kendzulak, Susan: "A reminder to us all", *Taipei Times*, Sept. 9, p. 19. Taiwan.

Llorca, Pablo, "Diálogos Artísticos: Copenhague - Madrid", *El Periódico del Arte*. Madrid, n. 41, feb.

Pérez Gil, Lila: "CoMa Calienta Motores para Arco", *El País*, 11 de feb., p. 16. Madrid.

2000 Kern, Kristine: "Kunst på spansk", *Politiken*. Copenhagen, 15 de abril, 2000.

Misfeldt, Af Mai: "Spansk visit", *Jyllandsposten, Morgenavis*. Copenhagen, 1 de abril, 2000.

1999 Álvarez Enjuto, J.M.: "Fernando Baena", *Lápiz*, n. 149 -150, pp. 194-195. Madrid.

Castaños Ales, Enrique: "El Espacio Intervenido". *Sur*, 9 de oct., 1999. Málaga.

Márquez, Hector.: "Fernando Baena abre el nuevo ciclo malagueño 'Alternativa Siglo XXI'". *El País*, 20 de sept., 1999. Andalucía.

1998 Alvarez Reyes, J. A.: "Los Mecanismos de la Instalación", *El Periódico Del Arte*, n. 17, Dec. Madrid.

Castro Flórez, Fernando: "Un lugar crítico", *Cimal*, n. 50, pp. 46-48.

Castro Flórez, F.: "La épica escultórica de Fernando Baena", *ABC Cultural*, Madrid, n. 369, 24 de dec.

Misfeldt, Mai: "4 undsgtillinger ved kanalen", *Jyllandsposten, Morgenavis*. Copenhagen, 29 de julio.

Navarro, Mariano: "Escenarios de Mayo y Baena", *ABC Cultural*. Madrid, n. 335, p. 29. Madrid.

Navarro, Mariano: "Fernando Baena". *El Cultural, La Razón*. n. 7. Madrid.

Tinto, Juan Antonio: "Autorretrato Colectivo y Otros Recursos", *El Punto de las Artes*, 18 de dec.

1996 Álvarez Reyes, Juan Antonio: "La clausura de l'espai d'exposicio", *Papers D'Art*, n. 68.

Castaño, A.: "Fernando Baena", *ABC Cultural*, n. 255, p. 26. Madrid.

1995 Pérez Villén, Ángel Luís: "Fernando Baena", *Lápiz*, n. 111, pp. 89-90. Madrid.
Pérez Villén, Ángel Luís: "Otra escultura andaluza", *Lápiz*, n. 116., pp. 40- 49. Madrid.

1993 Pérez Villén, Ángel Luís: "La restauración de la pintura y F.B.", *Cuadernos del Sur*.

1990 Pérez Villén, Ángel Luís: "Fernando Baena. Proceso artístico y naturaleza", *El Guía*, n. 6, pp. 55-56, Julio-sept.

Radio y televisión

2006 Radio Círculo (6 de marzo)

2005 Metrópolis. La 2. RTVE. (14 de feb.)

La Hora Wiki. Canal Plus. (17 de feb.)

Noticias 2. RTVE. (17 de feb.)

Miradas 2. RTVE. (Feb.)

Radio Círculo. "La Estación de Perpiñán". (Octubre)

Radio Círculo. "La Estación de Perpiñán". (Junio)

2004 Radio Círculo. "La estación de Perpiñán".

2001 Radio Círculo. Intrevista sobre CoMa. (20 de feb.)

Libros

2002 Castro, Ignacio: "Fernando Baena. Residencia", en **Trece Ocasiones**, col. Arte & Estética 14, Servicio de Publicacións, Deputación Provincial de Pontevedra.

1991 Pérez Villén, Ángel Luís: "Imágenes de los ochenta", en Varios. *Córdoba Arte Contemporáneo*. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente.